

قال الشاعر عبد الله حلاق متغنياً بدمشق:

١. ناداك صوتٌ من دمشقٍ مُحبَّبُ فاسمع فدقاتُ القلبِ ترحَّبُ
٢. وانزل على بلدٍ (يعطرُ ذكره) فخرٌ بأنفاسِ الخلودِ مطيَّبُ
٣. رَفَّتْ على العاني حمائمُ عطفها فكأنَّها أمُّ تحنُّ وتحدَّبُ
٤. ألقِ العروبةَ في وجوهِ شبابها (يزهو) فيختال الزمان ويطربُ
٥. الشَّامُ في كفِّ العروبةِ صارمُ يلقى جموعَ الظالمينِ فيضربُ

شرح المفردات: العاني: الأسير، تحذب: تعطف، صارم: سيف قاطع، يختال: يمشي مزهواً

الأسئلة:

١. أعرب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل. (٦٠ درجة)
٢. اذكر مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الأول، ومثّل له. (١٠ درجات)
٣. في قول الشاعر (كفُّ العروبة) صورة بيانية سمّها، و حلّها، و اذكر وظيفة من وظائفها مع التوضيح. (٣٠ درجة)
٤. هات شعوراً عاطفياً برز في البيت الثاني، و اذكر الأداة التي أبرزته مع التمثيل. (٢٠ درجة)
٥. قال الشاعر خليل مردم بك في دمشق: **فكم حملت عن العرب الرزايا كذاك الأم تدفع عن حماها** وازن بين هذا البيت و البيت الثالث من النَّصِّ السَّابِق من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
٦. استخرج من البيت الأول أسلوباً خبرياً، و آخر إنشائياً، و اذكر نوع كلّ منهما. (١٠ درجات)
٧. أكّد الفعل في الجملتين الآتيتين بمؤكّد مناسب: (الشَّامُ في كفِّ العروبةِ صارمُ) ، (يزهو الزَّمان ويطربُ) (٢٠ درجة)
٨. ما العلة الصرفية في كلمة (يلقى)؟ (١٠ درجات)
٩. ما نوع المشتق (مطيَّبُ)، و ما مصدر الفعل (يعطرُ)؟ (١٠ درجات)
١٠. أكمل الفراغات التالية بما يناسبها: (الفخر): اسم جامد، نوعه، (يزهو): فعل معتل
الوزن الصرّي في لكلمة (رَفَّتْ):، (انزل): فعل، اسم الفاعل منه
١١. علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (حمائم)، و التاء على صورتها في كلمة (دقات). (٢٠ درجة)
١٢. رتّب الكلمات التالية بحسب ورودها في معجم يأخذ بأواخر الكلمات: (ترحب، تحذب، يطرب) (٢٠ درجة)

❖ انتهت الأسئلة ❖